

arcade

DAS PREMIUM-MAGAZIN FÜR INTERIOR, ARCHITEKTUR UND OBJEKTPLANUNG

35
Jahre
Design-
Kompetenz
arcade

Besau Marguerre

**Farb-Flash im
Spiegel-Verlag**

Großes Office Special
NEUE KREATIVE BÜROWELTEN

RelvãoKellermann
**„Wir starten nie
mit der Form“**

Matteo Thun
**Sein neues Hotel
am Chiemsee**

Pre-View Salone
**Design-Messe auf
Innovationskurs**

Von arcade ausgewählt: Faszinierende Produkte, die noch nicht lange auf dem Markt sind und das Zeug zum Klassiker haben.

SITZPOLSTER COMO

„Die Idee bestand darin, schlichte, organisch geformte Polster zu entwerfen, die gleichermaßen für ruhige Momente der Entspannung wie auch für anregende Gespräche geeignet sind“, sagt Designer Cuno Frommherz. Für den Gestalter der neuen Polsterserie „Como“, die er für den chinesischen Büromöbelhersteller Aurora entwickelte, stand dabei der Anspruch im Fokus, Möbelstücke zu schaffen, die Geborgenheit ausstrahlen und zugleich Offenheit vermitteln. Sitzplätze zum Innehalten ebenso wie zum Austausch.

Mit „Como“ ist es dem bekannten Schweizer Kreativen gelungen, eine Atmosphäre entstehen zu lassen, in der Wohlbefinden und Stil miteinander verschmelzen. Harmonische Lini-

en, fein austarierte Proportionen und eine klare Formensprache geben den Sofas und Sesseln ihre zeitlose Präsenz. Sie strahlen Ruhe aus, zeigen Charakter und geben angenehmen Halt.

„Ein wichtiger Aspekt war es, ‚Como‘ eine Aussage zu geben, die sich nahtlos in nahezu jedes Interieur einfügt“, erläutert Cuno. Ein Anliegen, das die Sitzmöbel wunderbar erfüllen. Ob in modernen, minimalistischen Räumen zum Beispiel in Offices, Lounge- oder Empfangs-Bereichen als auch in wohnlich-warmen Umgebungen – die Objekte zeigen einerseits eine markante Identität und ergänzen zugleich jedes bestehende Ambiente auf subtile, unaufdringliche Weise. Am schönsten zur Entfaltung kommt

die Eigenständigkeit des Designs in lockeren Gruppierungen, bestehend aus mehreren Sitzelementen in Kombination.

Der Name „Como“ ist übrigens inspiriert von der Weichheit und Ruhe des Comer Sees, eingebettet in seine Umgebung mit ihren sanften Hügeln und Bergen. Diese landschaftliche Harmonie spiegelt sich wie selbstverständlich in den fließenden, abgerundeten Formen der Möbel wider und unterstreichen deren einladenden, natürlichen und gleichzeitig Halt gebenden Charakter. Möbel, die vermutlich nie aus der Mode kommen werden und sich ihre Attraktivität und Aktualität über Jahrzehnte hinweg bewahren werden – Klassiker eben.

