

# SCHÖNER WOHNEN

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN



**AUSGABE  
SCHWEIZ**

*Endlich  
Blumen!*

SCHÖNE IDEEN  
MIT HYAZINTHEN  
UND TULPEN

**GUT VERSTAUT**  
Kleiderschränke  
und Systeme für  
jede Raumgröße

**SPANNENDE  
KONTRASTE**

Was Schwarz-Weiß  
interessant und  
wohnlich macht

# EINRICHTEN MIT SANFTEN FARBEN

So zieht ruhige Eleganz in Ihre Räume ein



## LEBENDIGES HANDWERK

**Der Flechtstuhl von Cuno Frommherz hat verborgene Qualitäten. Der Designer aus Burgdorf verrät, was sein Entwurf kann.**

**Cuno Frommherz, ist Ihr Stuhl bequem?** Es gibt zwei verschiedene Flechtungen. Eine erinnert an ein Fischernetz, die andere kombiniert zwei Lagen Seil. So kann zwischen unterschiedlichem Sitzkomfort gewählt werden. Wenn das nicht reicht, gibt es auch ein Kissen.

**Worum ging es beim Entwurf?** Der Stuhl sollte innen und aussen benutzt werden können, stapelbar, mit Armlehne und ohne erhältlich sein. Es gibt so viele Stile, wie es Menschen gibt. Wenn das Produkt einfach ist, dominiert es den Menschen nicht, sondern fügt sich gut ein.

**Die Flechtung gibt dem Entwurf seinen Charakter?** Sie ist funktional und dekorativ. Das Seil wird in der Schifffahrt verwendet, pro Stuhl brauchen wir 80 bzw. 120 Meter davon. Bei der Herstellung in einem darauf spezialisierten, kleinen Handwerksbetrieb arbeiten zwei Personen zusammen: Einer flechtet, einer führt das Seil. Für mich ist es inspirierend, diese Handwerkskunst kennenzulernen und dann mit den Spezialisten vor Ort ein eigenes Muster zu entwickeln.

**Warum ist es schwer, einen Stuhl zu entwerfen?** Es gibt schon praktisch alles. Es ist also herausfordernd, die Innovation zu suchen. Meistens sind das kleine Dinge – in unserem Fall das Flechtmuster. Stühle sind neben Polstermöbeln meine liebsten Objekte, weil jedes Detail entscheidend ist. Wir haben zwei Jahre an der «Corda»-Kollektion gearbeitet, um Qualität und Langlebigkeit sicherzustellen. Beides ist Grundlage für Nachhaltigkeit. Wir sollten versuchen, den Lebenszyklus der Produkte, die wir entwerfen, zu verlängern. Und nicht mit dem Trend gehen, immer schneller immer günstigere Produkte auf den Markt zu bringen.

*Cuno Frommherz ist Produktdesigner in Burgdorf BE. Er arbeitet für Firmen wie Cassina, Leolux, Jori, de Sede oder Rolf Benz. Stuhl «Corda» für Tonon Italia. [www.frommherz.ch](http://www.frommherz.ch)*