

THUIS MET PODE

COLLECTIE 2016- 2017



poode

CUNO FROMMHERZ

Cuno Frommherz (53) leeft in het Zwitserse Burgdorf, een klein stadje in het kanton Bern. Hij woont en werkt er in een oude textiel fabriek. Maar de inspiratie voor zijn meubelontwerpen haalt hij uit de hele wereld. Vooral over Aziatische culturen, van India tot Tibet, van China tot Nepal kan hij bevlogen vertellen. En regelmatig doorspekt hij z'n verhaal met een mooie quote.

Het belang van ruimte

"Ik ben begonnen als meubelmaker, daar heb ik mijn oog voor detail aan te danken. Pas later als interieurarchitect heb ik geleerd om verder te kijken en de betekenis van ruimte te doorgronden. Schrijver en Nobelprijswinnaar Josef Brodsky zei ooit: 'Ik kan mijn vingers alleen maar bewegen omdat er ruimte tussen zit'. Mooi hè? Tussenruimte is net zo belangrijk als het ding zelf en maakt er deel van uit. Anders gezegd: Mens, ruimte en object zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Dat heeft consequenties voor het ontwerpproces. Hoe eenvoudiger het meubel, hoe meer de klant de ruimte (of tussenruimte) krijgt om iets van zijn eigen persoonlijkheid toe te voegen. En dan zal het product hem nooit domineren. Een goed vormgegeven product vervult domweg zijn functie en raakt ons tegelijkertijd emotioneel: het brengt ons schoonheid. Oscar Wilde zei al: 'Het geheim van het leven ligt in de zoektocht naar schoonheid' en Dostojevski meende: 'Alleen schoonheid kan de wereld redden'. En dan begrijp je dat schoonheid dieper gaat dan alleen het zichtbare.



Niet alleen meubelen maken een interieur

Zoals gezegd vind ik het belangrijk dat mensen iets van zichzelf toevoegen aan de ruimte. En een heel belangrijke toevoeging is licht. Met licht wordt een groot deel van de stemming bepaald. Door met licht te manipuleren kun je één en dezelfde ruimte van een inferno in een steriele, kale ruimte veranderen. En daarom beïnvloedt licht ook onze stemming. Le Corbusier zei al: 'Een huis is pas bewoonbaar als er volop licht en lucht is'. Bij winkel-inrichtingen hanteren ontwerpers de vuistregel dat het licht net zoveel mag kosten als het interieur. In de privésfeer zien we die verhouding zelden of nooit. Terwijl dat belangrijker wordt naarmate je noordelijker komt.

'Hoe eenvoudiger het meubel, hoe meer de klant de ruimte krijgt om iets van zijn eigen persoonlijkheid toe te voegen'

- Cuno Frommherz

Om me thuis te voelen heb ik ook boeken nodig. Op een rijtje in een goed gevulde boekenkast of op stapeltjes links en rechts naast de bank of het bed, zodat ik me zittend of liggend in de wereld van het boek en zijn schoonheid kan verdiepen."

'MENS, RUIMTE EN OBJECT ZIJN
ONLOSMAKELIJK MET ELKAAR
VERBONDEN'

- Cuno Frommherz

